

Читатели о Владимире Шумейко

Добрый день Владимир Викторович! С тёплым приветом к Вам и Вашей семье Ольга.

Ваши стихи напечатанные в последнем номере Вестника «ЗОЖ» меня очень затронули, так, что я решила написать Вам пару строк.

Это очень хорошие стихи, которые хочется перечитывать по – несколько раз. Спасибо! Они чётко отражают состояние моей души в настоящее время.

С добрыми пожеланиями к Вам – Ольга
Германия - Ашлаффенбург

.....
Рады сообщить вам...

Уходящий 2012 год в России прошёл под знаком 200 –лет него юбилея Отечественной войны 1812 года. Мы подготовили специальный выпуск международного журнала «Форум», посвящённый этой знаменательной дате. На страницах выпуска – мемуары участников событий, произведения классиков и современных авторов. Мы получили много добрых отзывов о журнале.

Рады сообщить вам, что в этот номер вошли стихи автора – Владимира Шумейко из Самарской области. Уверены, публикация в нашем журнале, рядом с выдающимися людьми, его порадует и вдохновит на новые произведения и выступления перед читателями.

Стихи Владимира Шумейко очень искренние, добрые, они написаны человеком, который любит свой родной край, Россию, трепетно относится к природе, людям, их чувствам и мечтам.

Желаем автору творческих вершин.

Главный редактор Международного журнала «Форум»
Секретарь Правления Союза писателей России В.И.Муссалитин.
119889 Россия, Москва ул. Пречистенка, дом 10

.....
Владимир Викторович! Поздравляю с большим и прекрасным / без преувеличения / успехом песни «Сторонка моя русская» и другими!.. Очень рад Вашему участию в «Лучине» - единственному пока из всей Самарской Губернии и Поэту не маленькому...

Здоровья и счастья Вам и Вашим близким.

Афонасьев Александр Михайлович
Главный редактор газеты «Моя страна» и Всероссийского, литературно – художественного, народного журнала «Лучина».
Смоленская область, п / о Соколино

.....
Автор сердечно благодарит за активное участие в его
Поэтическом Творчестве.

Кошелевых – Елену Юрьевну и Игоря Анатольевича
Крымова Олега Николаевича

Анисимова Анатолия Петровича
Поздеева Олега Яковлевича.
Чернова Николая Фёдоровича
Дубинкина Александра Юрьевича
Чернову Ларису Владимировну
Климову Нину Михайловну
Матвейчева Александра Павловича
Ерёмина Сергея Васильевича
Чернецову Людмилу Васильевну
Якимова Юрия Петровича
Бердникову Антонида Дмитриевну
Вадимаер Анастасию Эдуардовну
Хаустову Марину Леонидовну

Дорогой Владимир Викторович! Позвольте мне допустить такую вольность в обращении к Вам.

Сколько бы ни было выпущено стихов о любви, сборников, а всякий раз ожидаешь, если уж не открытия, то созвучности своей душевной палитре, настроя на одну музыкальную волну.

Ваш новый лирический сборник не случайно назван «Стихами о любви я говорю». И это любовь не только к женщине, это благодар – ность жизни, природе, родному краю.

... а я любить, любить не перестану
Любовью той, что в сердце горяча.

Эти строки из стихотворения, открывающего сборник, можно сделать эпиграфом ко всему творчеству самарского поэта.

Любовь к женщине – разная: и счастливая, и печальная, и восторг – женная, и болезненная.

Не только слёзы влюблённых стирает «осень золотом монет из листвы на приречном песке», уходят в прошлое чувства, а стихи остаются. Много стихов грустных, видимо, с годами всё больше раздумий накапливается в нашем сердце, и прошлое в жизни зани – мает настолько весомое место, что настоящему и будущему уже не соперничать с ним.

Стихи подкупают непосредственностью, и этому есть объясне – ние: «Мы стареем, душой не старея»

Как у всякого поэта, в сборнике есть стихи – искренние, тёплые, пропетые душой, выстраданные и не очень, написанные по случаю.

Тем не менее, книга оставляет приятное впечатление: стихи лиричны, созвучны настроению тех, кто любил и любит.

Здоровья Вам, Владимир Викторович! Сил, творческого вдохно – вения, новых сборников. Пусть Новый год, хоть и цифрой 13, несёт свет, понимание, добро.

С уважением Людмила Павловна Персанова – заслуженный учитель РФ - Московская область, Чеховский район.

.....

В подаренном мне сборнике стихов «Земля, согретая делами» Самарским поэтом – песенником Владимиром Викторовичем Шумей – ко, нахожу и лиричность и напевность в стихах, так и – светлого ощу –

щения Мира, оптимизма, радости и грусти... Вслушайтесь:

«Я жду, когда моя душа проснётся,

Стихами зазвучит – наперебой.

И словно, из глубин, со дна колодца,

Забьёт родник из сердца голубой...»

Конечно же поэту трудно объяснить – как и почему рождаются

стихи! А – пишется, когда что – то потрясло, или обрадовало:

«Всё было в жизни, и немая мука

Легла морщинкой первой на челе.

Дождём висела дальняя разлука.

Томилось сердце только не во зле...»

А любовь к родной Природе, сентиментальность, высокий духовный

настрой и щедрость души присутствуют в стихах:

«...Я пройду через мир ожиданий,

для любви весь раскрытый, как весть.

И всем сердцем на грани мечтаний

Я сумею о счастье прочесть».

- «Моя любовь к соей родной сторонке

Похожа вот на птичий голос звонкий,

Похожа вот на этот лепесток,

Похожа вот на этот ручеёк...»

Мне очень по нраву стихи об осени, потому как всеми фибрами

души я чувствую это время Года и благодарю Владимира за его

Стихи:

«Снова Октябрь зажигает берёзки огнём,

Желтизною пылающих листьев.

Вновь, дорогая, чего – то мы ждём,

И мечта в небе голубем виснет... «

И, благо, что этот Человек не впадает в отчаяние, и что в стихах его

сама Жизнь во всём её многообразии...

И, славно, что Владимир Викторович живёт с Надеждой на будущее...

Лилия Антоновна Бакулева, медработник,
Член Л. О. «Дубрава», при редакции газеты
«Огни Камы» г. Чайковский, Пермского края.

Отзыв на стихотворение Владимира Шумейко

«Беспокойное счастье приди»

Я специально выбрал именно это стихотворение, потому что чаще всего в поэзии я отдаю предпочтение такой пейзажно – фило – софской лирике. Здесь лирический герой становится неотъемлемой частью окружающего мира, поэтому всё, что открывается перед читателем – это субъективное восприятие природы.

Пленяет меня в лирическом герое то, что он неспособен довольствоваться покоем, его желанное счастье не умиротворение и полусон, а именно беспокойствие, движение. Олицетворяются и наполняются глубинным смыслом «прозаические» природные явления / для многих /: шум дождя имеет какую – то вербальную наполненность, это именно «шёпот». Вода же несёт очищение внутреннего «я» она и омывает, и успокаивает, позволяет приобщиться к естественному. Интересным образом, иносказательно показан приход весны, это выглядит подобно забавам игривого ребёнка с зелёной краской. Важная мысль заключена в последней строфе стихотворения: человек, даже удалившись от своей колыбели – природы, утратив острое ощущение окружающего мира, всё равно не остаётся полно –

стью глух; есть всё же то «обычное чудо», не нуждающееся в словах для передачи, чтобы задеть душу за живое.

Николай Конько, ученик 11 класса
Именной стипендиат Губернатора Московской области,
Чеховский район, село Любучаны.